

BEST-OF

DIST.

Ref. : 3500619

Durée :
5 jours - 35 heuresTarif :
Salarié - Entreprise : 3135 € HT

Repas inclus

Code Dokelio : 033212

LIBÉRER SON ÉCRITURE®

Sortir son style de la routine et enrichir son rédactionnel.

Libérez votre créativité et maîtrisez votre plume.

Explorez, enrichissez et donnez vie à votre écriture grâce à une formation unique. L'écriture est synonyme de liberté, un voyage pour dévoiler de nouvelles facettes, couleurs et ressources insoupçonnées. Dans cet atelier d'écriture, nous vous offrons bien plus qu'un simple cours d'écriture destiné aux rédacteurs. Ce stage d'écriture vous permettra d'identifier et d'exploiter pleinement vos leviers créatifs, vous aidant ainsi à affiner votre style d'écriture. Découvrez comment creuser plus profondément les sujets et amplifier votre impact.

Avec cette formation, le CFPJ vous propose 5 jours autour de l'écriture, du style et de la manière dont on peut dynamiser ses écrits aussi bien personnels que professionnels.

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

29 juin au 03 juil. 2026

- **29/06/2026 09:00 --> 03/07/2026 17:30 à Paris**
 - 29/06/2026 09:00 --> 29/06/2026 17:30
 - 30/06/2026 09:00 --> 30/06/2026 17:30
 - 01/07/2026 09:00 --> 01/07/2026 17:30
 - 02/07/2026 09:00 --> 02/07/2026 17:30
 - 03/07/2026 09:00 --> 03/07/2026 17:30

OBJECTIFS

- Appliquer les techniques créatives.
- Utiliser la quinzaine de procédés créatifs pour enrichir ses articles quel que soit le support papier ou web.
- Structurer ses écrits

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Rédacteurs. Responsables ou chargés de communication.

PRÉREQUIS

Avoir une bonne maîtrise du français. Cette formation ne convient pas aux personnes en situation d'analphabétisme.

Maîtriser les fondamentaux des techniques d'écriture.

COMPÉTENCES ACQUISES

Retrouver la confiance en votre imagination et utiliser de multiples procédés créatifs pour enrichir ses articles.

PROGRAMME

Pendant
Libérer son écriture®

Lever les blocages

- Débusquer les idées originales derrière des idées communes
- Sortir du cadre au niveau de l'écriture
- Définir son propre style
- Dépasser l'angoisse de la page blanche

Enrichir son style

- Identifier et utiliser : analogies, métaphores et comparaisons applicables à l'écriture professionnelle ou journalistique
- Écrire et tester son style
- Dynamiser un marronnier

Injecter de la créativité dans vos écrits

- Traiter un sujet banal avec un angle original
- Appliquer les techniques et recettes vues en formations pour rendre attrayant un écrit

INTERVENANTS

Cécile CHALLIER

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

