

Ref. : 3500123

Durée :
3 jours - 21 heuresTarif :
Salarié - Entreprise : 2195 € HT

Repas inclus

ECRITURE JOURNALISTIQUE - NIVEAU 2

Approfondissez les techniques journalistiques pour dynamiser vos écrits et les rendre plus percutants

Avec cette formation, le CFPJ vous propose de renforcer vos écrits en utilisant les techniques journalistiques. Avec cette formation, approfondissez la pratique du reportage et celle de l'interview, rendez vos descriptions plus évocatrices et fortes, soignez le style sans jamais perdre de vue l'information à donner. Durant cette formation, essayez-vous à la pratique de l'interview pour perfectionner vos interactions avec vos interlocuteurs et sélectionner les citations les plus fortes.

Notre idée est claire : vous aider à dynamiser vos textes, renforcer vos écrits et rendre tous vos contenus plus percutants, plus justes et plus accrocheurs en misant sur le soin du détail, la pertinence des faits relatés et la vie insufflée dans le récit.

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

15 au 17 déc. 2025

- **15/12/2025 09:00 --> 17/12/2025 17:30 à Paris**
 - 15/12/2025 09:00 --> 15/12/2025 17:30
 - 16/12/2025 09:00 --> 16/12/2025 17:30
 - 17/12/2025 09:00 --> 17/12/2025 17:30

OBJECTIFS

- Mettre en œuvre des techniques journalistiques fines pour dynamiser ses écrits
- Accrocher le lecteur par son style
- Donner la bonne information à la bonne cible

POUR QUI ?

Toute personne souhaitant enrichir les techniques rédactionnelles de base et ayant déjà en tête les notions d'angle, de message essentiel et de hiérarchie de l'info.

PRÉREQUIS

Avoir suivi la formation [Ecriture journalistique](#) ou avoir les bases des techniques journalistiques (angle, message essentiel, hiérarchie de l'info, lois de proximité)

COMPÉTENCES ACQUISES

Rédiger des textes fluides, dynamiques, garnis d'informations et de descriptions percutantes pour retenir le lecteur.

PROGRAMME

Ecriture journalistique - Niveau 2

Approfondir les techniques clefs du journalisme

- Trouver des angles précis et originaux
- Ecrire des accroches et des chutes percutantes
- Façonner votre récit en fonction des caractéristiques de votre audience

Mettre en récit ses écrits

- Utiliser les 5 sens pour faire vivre son reportage
- Appliquer les codes du roman, des séries ou du cinéma pour muscler sa narration
- Perfectionner les descriptions pour mieux incarner ses récits

Exercice de reportage de terrain

Approfondir les techniques d'interview

- Choisir les bonnes citations à mettre en avant dans son écrit
- Obtenir les bonnes infos des bons interlocuteurs
- Inclure des interviews dans un récit de manière fluide

Exercice d'interview et de rédaction

INTERVENANTS

Valérie PARLAN

Florence DEGUEN

Seamus KEARNEY

Seamus Kearney Media

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

