

Ref. : 4304619

Durée :
5 jours - 35 heures**Tarif :**
Salarié - Entreprise : 2450 € HT**Repas inclus**

PHOTOJOURNALISME : LES BASES DE LA PHOTO DE PRESSE

Photojournalisme : comment réaliser ses premières photos de presse ?

De la prise en main de l'appareil à l'édition en passant par le terrain, cette formation vous prend par la main pour vous faire découvrir et acquérir les bases du photojournalisme. Que vous soyez débutant ou plus aguerri dans la photographie, vous allez apprendre toute la technique nécessaire mais aussi obtenir toutes les connaissances utiles pour être capable de produire des reportages photo et les présenter pour les vendre en rédaction ou en agence.

OBJECTIFS

- S'initier aux fonctions techniques de son appareil photo.
- Maîtriser la prise de vue sur le terrain.
- Réaliser un reportage photo.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Tout public.

PRÉREQUIS

Venir en formation avec son appareil photo.

COMPÉTENCES ACQUISES

Réaliser des photos à forte qualité informative pour accompagner son travail journalistique.

PROGRAMME

Pendant

Photojournalisme : les bases de la photo de presse

S'approprier les techniques de base

- Décrypter les notions techniques : exposition, profondeur de champ, vitesse, sensibilité.
- Régler son appareil pour réussir sa prise de vue même dans les situations difficiles.
- Trouver la vitesse d'obturation appropriée pour capturer le mouvement.

Réussir un portrait photo

- Réaliser un portrait : gérer la lumière en intérieur comme en extérieur.
- Arranger la composition photographique et jouer avec la lumière pour valoriser son sujet.
- Développer son savoir-faire relationnel pour diriger son sujet et le mettre à l'aise.
- Respecter les bases du droit d'image pour limiter les risques liés à la diffusion.

Partir en reportage photo

- Préparer son sujet pour construire son histoire et anticiper le terrain.
- Rédiger un synopsis et choisir son angle pour construire un récit en images.
- Gagner en aisance dans sa prise de vue pour gagner en efficacité et en qualité : astuces et techniques.

Faire un editing photo

- Identifier les défauts techniques pour effectuer un premier tri rapide.
- Définir les critères qualitatifs pour affiner son dérushage.
- Agencer sa sélection pour mettre en valeur ses meilleures photos.
- Optimiser son flux photographique : classer, organiser et archiver.
- Organiser ses fichiers numériques d'image pour consolider sa sélection.

Diffuser ses photos

- Remplir ses métadonnées correctement en vue d'une diffusion : règles et bonnes pratiques.
- Couleurs, luminosité, formats... : obtenir une image numérique de qualité.
- Book, portfolio, diaporama, site internet... : présenter son travail photographique.
- Titre, chapô, légendes : rédiger un sujet web en scrolling.
- Exposer ses photos sur les réseaux sociaux : codes et protections.

INTERVENANTS

Louise ALLAVOINE
COOPETIC SCOOP/SARL

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

[Accessibilité aux personnes en situation de handicap](#)

