

Ref. : 4510620

Durée :
23 jours - 161 heuresTarif :
Salarié - Entreprise : 9999 € HT

Code Dokelio : 124997

DEVENIR JRI : LES FONDAMENTAUX DE LA VIDÉO POUR LA TV ET LE WEB

Audiovisuel : comment réaliser un reportage vidéo en maîtrisant autant le fond que la forme

Connaître la technique de prises de vues, filmer avec un boîtier photo numérique, monter sur *Adobe Première Pro* et réaliser un sujet court ou long en toute autonomie : le JRI doit maîtriser **les fondamentaux de la vidéo pour la TV et le Web**. De la conception jusqu'à la diffusion, filmer avec différentes caméras ou boîtiers professionnels nécessite de maîtriser autant le son que l'image.

RNCP34463 ; code NSF 321t. Date de publication : 09/03/2020.

Tarifs :

Coût pédagogique : 9 450 €HT

Frais de dossier : 50 €HT

Coût forfaitaire de l'évaluation : 400 €HT

Coût global : 9 900 €HT

Les + de la formation :

- Délivrance d'un Certificat de Compétence Professionnelle (CCP) enregistré au RNCP et éligible au CPF. Ce CCP est délivré à l'issue d'une épreuve d'évaluation sous forme d'exercices de mise en situation de reportage - 2 jours + contrôle continu.

Ce certificat de Compétence Professionnelle atteste de la maîtrise du bloc de compétences n°3 (Production des contenus journalistiques et mise en scène de l'information) du parcours certifiant "

Journaliste Reporter d'Images

" - Titre certifié "Journaliste" de niveau 6 (Bac +3/4) enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles sous le n°34463.

- Vous disposez d'un délai de 5 ans pour valider à votre rythme la totalité des 4 blocs de compétences du parcours "

Journaliste Reporter d'Images

" et obtenir le titre certifié RNCP de "Journaliste".



OBJECTIFS

- Découvrir le journalisme audiovisuel.

- S'initier à l'utilisation de la caméra et du boîtier photo numérique. Être à l'aise avec leur maniement.
 - Maîtriser les règles et les contraintes du tournage sur le terrain.
 - Être autonome pour réaliser un reportage de la proposition au mixage final.
 - S'initier au plateau de situation.
-
- Maîtriser les techniques de prises de vue et le maniement de la caméra.
 - Acquérir les techniques de l'écriture TV.
 - Maîtriser le montage vidéo pour les formats courts.
 - Réaliser des reportages sur le terrain dont un de 4' et gérer le tournage en autonomie.
 - Décliner son sujet TV pour le web.
 - Réaliser des JT école.

POUR QUI ?

Journalistes tous médias.

PRÉREQUIS

Justifier d'une première expérience dans un média et maîtriser les bases du journalisme (notion d'angle, de recherche et de vérification de l'information).

Admission sur dossier et entretien + test de connaissances.

COMPÉTENCES ACQUISES

Produire en complète autonomie, de la proposition de sujet à la diffusion, des contenus journalistiques vidéos pour la TV et le web.

PROGRAMME

Pendant

Renforcer sa technique de prise de vues

Renforcer ses compétences en caméra et de la prise de vues

- Utiliser la caméra de poing
- Pratiquer la technique de prise de vues
- Gérer le son et la lumière en tournage
- Choisir son équipement
- Construire une séquence au son et à l'image
- Varier les plans

Pendant

Concevoir un reportage pour la télévision - 5 jours

Concevoir un reportage pour la télévision

- Préparer le reportage.
- Réussir son reportage TV sur le terrain.
- Maîtriser les étapes du montage.
- Écrire le commentaire sur image.
- Mixer sa voix.

Pendant

Maîtriser le commentaire sur image - 5 jours

Maîtriser le commentaire sur image

- Intégrer les fondamentaux du commentaire sur image.
- Construire son sujet.
- Respecter le rapport texte-image.
- Poser sa voix et faire vivre son texte (avec un comédien).

Maîtriser le reportage TV

Préparer le terrain

- Choisir un angle en autonomie
- Préparer la structure de son reportage
- Caler les interviews

Tourner sur le terrain et monter

- Tourner le reportage en autonomie
- Identifier les pièges et tourner un sujet complet
- Monter son sujet et enregistrer le commentaire

Optimiser le reportage TV

Optimiser sa préparation

- Identifier un angle précis et original
- Appliquer les techniques de recherche d'information pour trouver des angles et des contacts

Optimiser son tournage

- Interviewer les bonnes personnes en rester coller à l'angle
- Appliquer les techniques de prise de vue
- Ecrire et dire le commentaire

Optimiser son montage

Rendre un montage précis et dynamique

- Appliquer les techniques de montage
- Retranscrire une narration à travers le montage
- Hierarchiser et organiser les plans
- Monter plus rapidement et efficacement

Semaine de reportage TV + RDV de coaching 2 - 5 jours

- Préparation, réalisation et montage d'un reportage par jour pour gagner en réflexes à toutes les étapes de fabrication en vue de l'insertion professionnelle

INTERVENANTS

Les intervenant sont journalistes TV et multimédia.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :



Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

